

CURRICOLO DISCIPLINARE CLASSE QUINTA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Discipline di riferimento: MUSICA</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Ascoltare e discriminare eventi sonori e musicali	Gli strumenti musicali secondo la classificazione: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni elettrofoni	Lezione frontale Lezione strutturata Lezione interattiva-partecipata
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Esplorare le possibilità espressive della voce e/o degli strumenti didattici	Acquisire controllo nell'uso della voce e/o dello strumento didattico	Canti a tema Brani appartenenti ad epoche e generi differenti	Didattica laboratoriale Attività in apprendimento cooperativo Apprendimento tra pari
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Riconoscere le caratteristiche del suono.	Discriminare e produrre suoni con parametri diversi: piano/ forte, acuto/ grave.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro	Lavori di gruppo, a coppie, individuale Sostegno ai processi di apprendimento

	Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi	Improvvisare su una struttura ritmica data.	Produrre semplici sequenze ritmiche.	Gli strumenti di classe a scuotimento e a percussione	
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici precostituiti e auto costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Intonare correttamente una linea melodica con la voce o con lo strumento	Canti a tema Brani vocali / strumentali	
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale	Leggere e rappresentare le note seguendo altezza e durata	Brani di repertorio Il rigo musicale Le figure di valore	
	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Comprendere le funzioni della musica nei diversi contesti.	Brani musicali appartenenti a culture, epoche e generi diversi: colonne sonore, marce, sigle televisive, inni, musical, opere liriche e sinfoniche	